



WWW.PAKSOCIETY.COM علی نے دانت ہیں کر مجھے دیکھا اور جلدی ہے باہر المان ہے جمیں رہ سکتا ۔جنوری کے آخر تک شہراز کا بحاتی رہناوہاں گوئی روک ٹوک شیں ہوگ۔ " ساتھ ایم البس می کافاتش انگیزام بید آبک ماه نک ده جمی سائم لايرواكما ـ معیں ہو جیمتی ہوں' آخر یہ لڑکا شادی کیوں شعیں ^ا أبائ گا۔ معلی خان موجے ہوئے بولا۔ شمیرا بے جاری کو آیک ہی تو مرض ہے میری کر ہا؟ اس کے ساتھ کے لڑکے ہوگئی بچوں کے باب شَرَبِ اس وفت كلُّ بوموجود نه تحين موقع ر -طرح۔ آدر وہ ہے اسٹیربو یوری آواز سے بجاتا۔ کیکن ین <u>سکے ہیں</u>۔"ابنی ترزخ کر پولیں۔ ودسرے دانا ہم راولینڈی مدانیہ ہوگئے۔ جمال دو ورنه ای لاول نہمین کے متعلق این مجھنے عمر ا، هرب جاری والروم دو کلو واٹ تک ہی لے حاتی W " اور گبادی جادید اس ہے بورے دس سال مجھو تا ولعد سبك كينسل موت كيعد "تيسري مرتب لكري الرات من گرچرارغیانه بهوجانیں۔ ہے ، کہ سارا کھراس کی جان کو آجا آت مگمرے ے اور اس کی بھی مثلی ہو جگی ہے جیرے۔"میں بھر اوراوے کے آیک خت حال جیکڑے میں ہے۔۔۔ ہمیں "أكسة بهي جائے كى؟" آغا تى آہستەسے بولے۔ Ш 'الیسکوپ" جانے ہر'اب میری طرح ڈھیٹ بھی كُلَّت يمغادياً كيا-" اے جانے روناخان الزکیال دوسے تین ہوں تو نہیں کہ سی آن سی کرکے اپنی مرضی چلائے۔خون ارجی ہے اتنی او تحی آوازیں وانٹ مینے شروع کیے سندرہ جے خاندان بحریش اجمنام سیای "کہا جاتا ہزے کھرمیں آواس کا ہونانہ ہونا برابرے۔ کسی کام کے گھونٹ کی کرا ں دن کے خواب ویکھنے کئتی ہے۔ کہ اس کی توازمیرے کانوں تک پہنچ جائے ماکہ مجھے ہے اس تدریم حمواور ہے صرر واقع ہوئی ہیں کہ سب ان کو ایمے نگاباہ مھے۔ ساراون کیا ہیں ہیں استوارہ جب این کی شادی ہوجائے گی اور وہ سارا دان موری ا بھی طرح ان کے عمّاب کا اندازہ ہوجائے۔اور خاہر ای ان پر مزس کھاتے ہیں۔ اور ان کے بچود اور عدم روی اور یا بھر بک بک نہ ہوے کالحاظ نہ جھولے آوازے میوزک بھایا کرے گی۔ (گوبا شاوی جمه ہے، میں نے اسے این مال کی سادگی سمجھ کر نظر وجو دہر منگلوک ہی۔انہوں نے اسٹیش ہراترتے ہی اً في وبال آج بھائي کا گھر سنبھائے کی تو نکل کو نسي اور کا ابُّلُول کواور کوئی کام نسیں ہو تاخیرہے)۔ ر بھی سنجال سکے گ۔" ابنی ایک بار شریع علی خان نے بو سزیاع دکھائے۔ وشمیر اکی راں البیں ابھی شادی کرنے کے لیے نہیں مرماہوں! معنلي للله ؛ المجرنو طاكم مروى ___"الغاظ بهي ان ان من او بحرب انكان بولني بين - اور اعمل موضوع ں ۔ نمیک کنی۔ شاوی کے گور کہ ، ھندے میں تھنے بغیر میں نواس کیے تیا ہوں۔ کمہ آغالی (ای والعد) اور ك مند لركمزات موكر آر ادر ت و بھول کر عموما مجھ غریب کے لیے لینے شروع کردی بھی یہ ارمان یو را ہوسکتا ہے۔ یہ غالبا "اس کے وہم و تین جارلوگول کواینے ساتھ کے حائی۔ "علی خان مع نمی تونمیں رور باقتا کہ بہاں رہناجان جو کھوں کا المان مير جموع نه تعا-کام ہے۔ ''علیٰ نے قالمیواں کو اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ " فنیک ہے۔ نھیک ہے۔ جل جائے۔ ڈرا آؤ ننگ "اليهاے و پيمر نھيک ت-"وه نورا" ٻولي-میں کیوں جاؤں تھمارے ساتھ؟ اس عمر میں اليه سوت ليس كس كوعي كاب ٢٠٠٠ في وارس ، _ گی ۔ ایم اے کرکے کھر میں میٹھے بھی کافی زمانہ " حال <u>- : : ا</u>س کسرس فرشنهٔ لدم رخص - " بی بی پردلیں سمیں جاؤل کی بیں ایسے چھوٹے جھوٹے علی ہے میراسوٹ کیس اٹھایا نہیں جاریا تھا۔ کیونک ایاے جاری کو۔" افاجی جلدی ہے بولے اگر ای نچوں کو جھوڑ کر۔ا'مجان جگہہ' نہ لوگ جان پیجان کے۔ کلال نے کھور *کرانے دیکھ*ا۔ رواول آلی سمدرہ اور شمیرا کے بیکے سبٹ کیس ل أنرم يزياده طول نه ہوجائے انعلَى خان! اس لزكي كو زباده سرنه جِزعانا - عار غير نه زبان- خواتخواه اینا کمرچهورادل- تم شادی کول "لزكيوقهم اينا بورب بسترمانده او-مبري صرف بودان کرتی جاری بن اس کی۔ "اع نے فتوی صار کیا۔ نبیں کرتے ؟ میں آخر کب تک حملیں سنبالوں الكسنة كاست- المثمير الأرتي بهوسة بول-ل باتنی اور رائتی ہے۔ برسول ہم روانہ ہوجا تعن اللبن إليه! ميرے ساتھ اور کوتی ہو جائے گانا؟" ر کاج " آعا کی کی جھی صاحبرادے کے ہاتھوں نالال '''آ فر کمیا لائی ہے کو آس میں؟'' ملی نے جھنجلا کر ن_"ملي نے جمعیں مخاطب کیا۔ عیں 'چھوٹے 'چوں کا تو خبر بھانا تھا کیونک شمیر انجھی « سری شام بچھ حبوریہ بستر" کے سلسلے میں علی اللومو- جنيز اسپئيريارلس بين كھريس- سب چوہیں سال کی تھی۔ "اسکیٹ کے کامالین-"میں نے کوٹ کی جیسیاں "باالهی _اس قوم کی اوس کونو اولاد کی آزادی درا چلیں ۔۔ اتنا کی لیتنا ووں کہ سب کو انجھی طرح مال مبر باتحہ ڈائے ہوئے اطمینان ہے کہا۔ " لس الوکے تیجے نے نم سے کمانھا۔ کہ اینابستر بدند نہیں۔ بس کھوٹنے سے باندھ دینے کی قرمیں لول به "على خان منه بناكر بولا -"کیا؟" ملی خان نے مارے جیرت کے سبت کیس رن بن ذال کر بانده لوب" اس نے کمربر ہاتھ رکھ کر ''ىه بموئى نا بان- ئېمرتوگمة چلے گى- اور سندر داو_ او تی ہیں۔"علی خال نے سر تیزالیا۔ كل مبرادر تسهدن كو محى-" شميرا ردال جذبات مل افاق بوا ابياكمامئلہ ہے؟ تم نہيں جاتمي تو "مؤكباتو يمال به كارنام مرانجام د _ كى ؟" وه مس نے آو کما تھا۔ "میں معسومیت سے بولی۔ شمہ احلی جائے۔ کانی لزلیاں ہیں ہے کام گھر ہیں۔ ان المائن الرے بث كيا-اور على ياؤى و يخف آغاتی نے داخلت کی۔ "بای نو کیا سارا دان گھر میں بیٹھ کر گھاس چھلوں "نہ بایا۔ اتنی لڑکیوں کے ساتھ میرا گزارا شیں مسل كيوب حاول اكبلي مميراول حك بوكات شميرا گ_{ا ا}یسیس کراکریول۔ بوسكنا- صرف تسنة اور سند ره چلين- نسه مين آني نوا ال ندر بي بهووه لزكي بهو؟" وه برابرطها ... كونے عيل عين منها أب على خان نے تھور كرد يكھا -"کسته اگسته. باز آجادًا بن ان حرکول - "ن اس کے اور گسند کے ورمیان چوہیں کھنٹے محاذ جنگ " على إلمائذ يورنين تكويج!" عين في الصوصم كي ' کہا میں کھا جاؤں گا تجہیں؟ قل والیوم ہے اسٹیر بو كرم رب كا - اوريس مجى اس كے ساتھ نيادد اسن بابرامينعان (58) ديمبر 2007 المناسقوال (59) ومبر 2007 WWW.PAKSOCIETY.COM **ONIMINE IMBERVAYESY** PAKSOCIETY1 PAKSOCIET RSPK PAKSOCIETY COM FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM کیلے بازو پکڑ کر کری ہے تھسیٹا آور کیلے ہاہر کو۔شمیر آ اسكيلنت جيها خوبصورت تجرين كياقث آیف صبح جوسارے سلمان سے میس ہو کر میل بار ''بکار ے علی! میں اسکیٹنگ سلو پس اورسندره بربزا كرانخس به يااتني كما يوقميات؟" شروع شروع میں توکٹرت سے گرتی رہی۔ لیکن اسک کی ایت سے جلی توسندرہ اور شمیر اجھے راسكىلنگ ئے بغیر نہیں رہوں گ۔ "میں فیصلہ کن خود بٹن کرتی بڑتی جی کر بول-"کردھرنے جارہے زند دن کے اندر مهارت منجبد اور اعتماد سب دی پکھیہ رخصت کرنے گیٹ تک آئم ہے۔ مليع ميس بولي-W "اور جو تمهارے ہاتھ یاؤل ٹوٹ حمے تاکہان نتمہ از ''دیکھو گریہ استحج سلامت واپس آجانا' مرنے کی سندرہ 🚣 سرتھام کیا۔"لیہ لالہ ضرور آج اپنی علی خان نے میری ان حرکتوں مرشدید عم وغصے کا W ہوگا؟" علی نے اپنے ڈرائیور کو میرا موٹ کیس کومشش نه کرنا- بعثمیرانے نفیحت کی۔ والمملى كو مملى حامه برسائے كالے لئى دن سے كستہ كو حل اللهار کیا۔ بول بھی مٰلاَنو کے رہنے والول کو اُب پت ''اس سے زبادہ ہے بمورہ خیال آپ کے ذائن میں کرنے کی دھمکیاں وے رہا تھا۔ ارے روکو شمیہ آ اِ پل گیا تھا کہ میں ان کی گزن ہوتی ہوں اور علی کے Ш اتوتم کس مرض کی داہو ' سرجن ہو 'گھسیارے تو نہیں آمکیا تھاج میں نے دستائے حرصاتے ہوئے دِدِ سَول مِن اس کی خاصی عزت افزائی ہوتی تھی۔ نعير - "غيل تزخ كريول-اس دوران علی مجھے اندر و حکیل کر خود بھی جیپ جن ہے جارہ کچھ کرنے ہے قاصر تھا۔ کہ میں نے على خان كومجبورا محبب بوجانا را- كيونكه ذرا تمور "ميرا تورل بنخه ربات شمه الأكراس لأنَّ بينا كوئي عن بينه دي اقتاب بي اشار شديو تي إدريه جاده جا-سلے کسی کی سنی ہے۔ جواس کی سنتی- اور اس نے میر ني مجمح وذا كثرصاحب كوعاكم حلال مين شرويكها تعاادر فری کہلی تروالیاتو کیا کریں گے ! گوئی براہمی یہاں نہیں میں نے آنھیں بر کرکے اوکی آواز میں اپنے بىء كيه ليا تفاكه من ايخ مشغل بين تن من وهن على كوايني عزت يهمت پياري ب-کہ اے منع کرے۔ استدرہ پریشان ہو کرنوں۔ کرد دو تاکرده گنابول بل معانی انگناشروغ کردی۔ ے سجیدد بول اور ہزارجو میں کھاکر بھی چھوڑنے م على خان كو احجا خاصه بنگله ملاموا تعابو ماسيل = ان تو نسی بدے کی بات مان لغی تھی میں نے؟" تھوڑی دہرِ بعد جیب ایک بنگلے کے احاطے میں تبشکل ہارکج منٹ کے فاصلے پر تھا۔ منبح الھو کر جو رہ میں نے پیرا سکیفرز میں پھنساتے ہوئے کہا۔ ركى-"اترونيخ-"غريث كساتحة تعملا-آیک شام عائے پیچے ہوئے میں نے اعلان کیا بالمهال جا ما تود بح دائس آ ماأور بعرفي مان كرسوم -"وہاں تو منہ سے مجھوتی ہی نمیں نا' ورنہ آغاجی مرباكيانه كرباعلى كأظلم انتے بي بي-اورجس — یں کل سے اسکائی جمیس شروع کرنے جا رای شمام اس کی عموما"این درستول کے ساتھ کزر کی۔ آئے دیتے تھے اس خطرناک سرامان سمیت ۴ مشمہ قِيْكَانِي سے وہ اس گھر مِن تھساتھا لَكَمَا تھا كسي ووست كا : ال- "اسندره اور شمير الجركانية لكيس (ميرے متوقع آیک مِفتے کے اندر ہی اس نے ہمیں ارد کرد کے : واس ولت اہے آپ کو میری ملامتی کا ذمتہ وار منجو البرت تأك انجام كاسوج كر) مارے نالقے تھمادتے۔ رى ھى-چەشىزى-اندر لاؤرج میں آگ جل ری سمی اور کوئی "وہ ہے ہودیہ کماب رہ مرہ اس کی نے اخبار نلنو کے شاندار اسکیا بھی سلویس و کھو کرروح " کچھ نمیں ہو یا مجھے 'ادانواور کچھ ہوگیانوشناخی دروازے کی طرف بشت کیے مطالع میں مصوف كاورس جها نكتي ويخطن بهكا سیراب ہوگئی۔ جہاں آری ایبر فورس کے تفسیز کو کارڈے میری جیب میں۔ کوئی نہ کوئی بہنجادے گا۔علی میں ان دنوں اسکیلنگ پر دوجار کمامیں راھ رہی تربیت دی جاتی ہے۔ کھر میں کام کاج کے کیے تین کا نام پیته بھی جیب میں رکھاہے میں نے ۔'' بچھے انمیں منشلي إسعلى نے اندر گھتے ہی فعرد نگا۔ ی بھے کتاب میں سرمائے وکھے کر سرجن صاحب لملازم موجود تقديبنانجه بوع فحاث تغصه میں نے ٹاڈریج کا ربوانہ بھ کرتے ہوئے مطالع ''اور جو تحقے کوتی اٹھالے کیا توج'' سندرہ کانینے تئميه اسارا دن بالآواز بلند اسليربو بجاتي تحي ادر میں معہوف آدی کو بلتے ویکھیا۔ تُنكسة أبيلُ آخر بارتبار بايون تهيس متمهاراً مجه ليثا سندرہ آئش وان کے بایں جیسی شمندی آیس بھرتے "ارے علی! نم اتنے خراب موسم میں؟" دہاں يه من سين جو ادول گام آلز - ' ہوئے غورو فکر کیا کرتی تھی۔پوریت انتہا کی حتی۔ **شامت بلوانی ہے تمسی نے اپنی؟* میں نے منہ ے حرے کا اظہار ; وا۔ م نے کندھے اچکائے "کھیک ہے تمہاری ميرے يہرول ميں بالا تر تحولي بهوئي اسكولنات "ارے میری بے کزن ہے تاگستہ! مجھے مرواکر دم مرنسي به التركر دين كاويم يس بين نااجهي - * تعورای بست آغاجان سے میکھی سمی کیونک برف اس کے باوجود نہ سند رہ کواظمینان ہوا نہ شمہ اکو۔ نے کی دا دا جان ہے۔ آبادہ یہ خود کتی ہے بالکیں۔ پکھیر فی خان نے باز کھا کر اخبارا مک طرف بھینکا اور باری حارے بار بھی فضب کی ہو آل ہے۔ آغاجان بٹکہ روانہ ہوئے ہے پہلے مجھ ریا قاعدہ بھاڑ بھونگ کی علاج كرواس كالمستعلى حجيو شيته و إيولاس اند کر صفتے لگا۔ بدیرہ نے کا سلسلہ جاری رہا۔ میمس این ٹائک میں جوٹ آنے ہے پہلے با قاعدہ اسکیٹ سے کنی اور فلننو کی برف یوش وادی میں برف پر مجسلنا 🕊 میں خاطر خواہ شرمندہ ہوتے ہوئے سوچنے نکی۔ سبہ ت کو لے آیا ہول ساتھ ؟ کل کو چھے مو کیاتو آغاجی کرتے تھے۔ اور اسکیلنگ تو ماؤں میں اسکیزرز شايدىيه آوى كوئي باكثر إسائيكا ثرست بموجو ميرني تحليش آزاد فعناؤی میں اڑتے ہوئے مست پر ندول کی طمرح بمغمائ مب بی کرتے تھے۔ سحرا تكيز تعاله بجصے ان إ كآد كا حيران نگابول كي بھي پر وانت فسی کرکے ججیجے اس شوق ہے مازر کھنے کی کوشش * _ إلدر سندره است و يجه و مجه كر سمي جاريق تفاجان نے ناتک میں تکایف کی وجہ ہے اینے تی جو جیجھے عورت موٹے کے تاتے بیجیان لیتی تھیں۔ الس .. ماله آمار علی کے غصے کی حقیقت بی کیا۔ شوق کوخترید کهانوان کاسارا سامان می سمید شامانی ... پرٹ ہر تھسلتے ہوئے لوگ جمھے قریب سے دیکھتے تو علی کے دوست نے برنے غورے علی کی نقر رسنی آمانك وصوف رسميا چنگي بجائي ميري طرف فینک جاتے۔ شاہراس ہے پہلے کسی خاتون نے پہال المبنارشول (6) وتمبر 2007 باہناہ تبعاع (60) ونمبر 2007 WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBERARY PAKSOCIETY: PAKSOCIET RSPK PAKSOCIETY COM FORCEAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM اور بجراهمينان _ يواا-" منصوبار اور آرام _ بات " مندرہ اور شمیر الیک کونے میں دیکی آیٹ انگری مندرد اور شميرا پر تو على كاكار نامه سنتے ہی سكت کرو۔ تشریف ریکھیے ل کی 4''دہ پہلی ہار میڑی طرف یاء پڑھ کر مجھی اس کی طرف اور مبھی میری طرف بيونيا بكس كالناركروه طاري ہو کمیانخیا۔ علی کری بر محر کراول بالنینے لگا جیسے برا بہاڑ کھو کر رمسجان الله 'ربه علی کو ہو کیا گیاہے؟ آغاجی تے ساتو علی رہے میں بولنے اور مصالحت کرانے کی تاکام 16:05 آہٰ ہو۔ میں بھی چکے ہے آگ کے پاس بیٹر گئے۔ طدا سدھاکردس کے صاحبزادے کو۔اوراس محترمہ کو W w اُ تشتیں کر اُ رہا۔ لیکن غار خانے میں اس کی منتأ ر بکیا تم فحاث ے فیر مرد کے ساتھ آوارہ کردی خدا کرے علی کونغارف کا خیال آیا۔ ''یاریہ میری کزن SOHNI HAIR OIL Ш كرنى بجرتى من - "بسنزمين هسى دونول الزكيال رأت ہے گئے ارباب اور گئے ایہ میرا دوست ہے شیل۔ میں اور شہباز حلق کے بل چیختے رہے اور جب شبل نعماني- "وه شبل كي طرف رئيسية: وسي بولا-کئے تک بردہدا تی رہیں۔ اور ش سی آن سی کیمے۔ میڈ اتنے چھٹے تھک عظے نوخود ہی جیب ہو گئے۔ اب علی کو الله الريد بوت بالول كو ووكا سيد-''اود۔''عمل انجیل بڑی۔ ان دولوں نے بچھے حربت فون لگائے کی می سنتی رہتی۔ ر لئے کاموقع لااوراس نے فوران فصلے صاور کردیا کہ با التعالى الأعلام ا کے ہفتے بعد شہار بھی آبہجا۔اس کا متحان کے نو میں بہال رہول کی <u>ا</u>شہباز اور چو نکیہ جھے بہال جئة بالول كوستبوءان تبتعما ومأنت " تو آب بس شبل نعماني - مجمع به نسير مخا- امتابرا بور رزکٹ کھی آجائقااد راس نے یونیورٹی میں تاب اے ایک اوے زیادہ عرصہ ہوجکا ہے اس لیے اب ئیا تھا۔ مبار کیاویاں وصول کرنے کے بعد جو اسے را ٹٹرعلی کاُدوست ہے۔ آغاجی آپ کی مسیرۃ النبی " مهازيمال رب كالورجي والين عانا بو كاله - 4 4 1 1 5 میرے بازہ مشغلے کاعلم برا اوا ن کی بھی رگ ارباہیت برے سول سے براستے ہیں۔ " تھیک ہے میں کون سا مرد ہی ہول میمال رہے ينيه جرموعم من استواليا كياج سكتات. تبلى بنے لگا على تے بچھے زر لب ١٤١وى يُعي "كما کے ملب جلی جاڈل کی کل ہی۔"میں بھٹا کر ہوتی اور مجرزورے بولا۔ ''بیروہ شکی تعمانی نہیں ہے احتی ۔۔۔ "علی! تهمارا وباغ خراب تو نمیں ہو گیا؟ یہ لڑکی توايز فورس كالقيسب اورلي ايف والول كالمسكينة بجھے سندرہ اور شمیر اکی نظہوں ہے بھی یوریت ہو السهير كثر- "مين جهاك كي طرح بيني كلي-سارا ونت اس آدمی کے ساتھ تنما بھرتی رہتی ہے۔ "ا رئ لمحى- بشبس يورآ يؤرا لقين فعاكه شبلي بجيره ويكھنے 12 بر گا بوليون كا مركب باوراس كى جارى كومراهل بهدد الفكل جي وہ بری طرح بڑے بھائی ہر برس بڑا۔ مصوري فيلى صاحب إلا ل شهید جوجکا ہے۔ جیسے اس نے ونیاجی اور کوئی لڑکی فيلا بغوا كالخدادي فإروزاب وبالدادش إنموا والرساشيرش "بان تو میں کیا کر تا ؟ ہیہ تو کی مانتی تھی میری بات؟ معتم بهت ولحبب ببو- مثود مجھ سے بولا۔ یں ویکھی تھی اور ہے کہ ہم اسکیٹنگ کے بجائے وستؤسر فيمن المرايث شرائ فريدا بالكراب وأبك بوال كي فيست عرف اب توں اے سمج زبیت دے رہا ہے۔ اور رہ بہت " جي بال" مهت جي وکيسب" علي وانت *چس کر* أنشى ودكانے كاتے بحرتے بن- سوچا كل موچلي = 701 ورياس موسور شودال مي الأرجم كرد جود إرال س شریف آدی ہے میں اس کی رگ رگ کو پھانتا بولا۔اور بھرمیری بوری رام کرآئی اے کیہ سنائی۔ اسكيك محماد اب جلنائ جاسم والبر الزكيون ف متقوالين ووجنري مصطوات والمائخ أؤداى حماب بيجوا في ''اوتم أے منع کوشلی اوریا بھر سیج کوچنگ کرو۔ يول - "على برت ويُولّ سے بولا-' - ہاز کو آمادہ کرلمیا کہ میرے جانے کے بعدوہ ان کے 4 ع الحالة على المساحة المالة على المالة على المالة المال ''رگ رگ تونم بے شک اس کی بیجائے : و گ بأكدميرا مترجعي اسلامت رسيب الودا أخرجين بولا اور الرے میں سویا کرے کیونک دونوں کو اسلے میں وُر لکتا 2 يتون ك ك _____ 2 من = 1601 مدين سيكن أثر محاول مين اور خاندان والول واس بات كاهم فیلی جملامیراکوج بنناکیونن تیول کرنا۔ زند کی میں پہلی 4 .. 240/2 2 CUF 3 باربونسي لزكي كااسناد ينشئ كاشرف مااتفا ہو گیا تو گنٹی ہاتیں بنیں کی؟ پُھے پیتھ ہے تمہیں ؟" البن كرنا خدا كاكيا مواكه ضح موتے ہى بشاور ہے الوت الراشرة اكرش الاركال عادة ما أل إيد ا ماری شام اسکی می کارے میں گفتگو کرتے شهراز خالصتا" زنانه دوراندلیتی ہے بدلا۔ لمی اور ^شسیاز کے خالہ زاواحمہ کی کال آگئے۔ معياآ وركيب كرفية عارايد. ی گزر کی جبکہ علی خان جین ہے ہٹھا میوں کے "ان وتم ی ناؤ ممیاکر باش ؟" علی بے جار کی ہے شہ باز کے ڈبیار خمنٹ کا کوئی لیکچر ایم 'ایس کرنے حساب ہے خشک میوہ کھا ٹارہا۔ قَة فَى بَكُمَ 33 الدِيْلُ بِيساركِيت مِنْفِطْود والمجالب مِنَاح ووة بِكُرايق بولا۔''ٹا نکس یو رُکر کسی کو تھری میں ڈال دیتے ۔وائیس ا ل في الله المريك. جارباتها- اور شهباز كوفوراً "ان كي حجك بجبوا وہے اور کیا کرتے ؟ مصمار مزید کرجا۔ ا مانے کے لیے طلب کیا گیا تھا۔ وَقُوْرُ عِرِسَةُ وَاللَّهِ مَعْرَامِنِهِ مَوْلِي مِنْ أَثْلِيالِنْ مَوْلِ سِنَا حَاصَلِ كُرِي المائير الما ما خزاد ادرا مو قريش آؤميري لارك ماز بهلا اليباسنري موقع بائته بيه جائه ويتا-وسرے دن سے شل کی زر محمرانی میری تربیت ن کھا بھی 53 اور تاریب ارکیت بھینے فور واعج اے جیات ورز داری نا نكعل تورُنااليها بعي بحول كالمحيل نهيس ميان! "ميراييا انہ ے بات تم کرتے ہی اس نے جیب منگوانے کا مكنية عمران (الجسف. 37 درويانا وأكراجي . شروع ہوئی۔ مج تو وہ انی ڈیوٹی پر ہو آ تھا۔ وہ ہرک بعد میرٹی کوچنگ کر ہا اور تھم شام تک اسکیٹنگ كمنا تفاكه كويا جلتي برتيل يزكيا- بعركو أم دونول كم علم ساه رکر کے ایناسمامان سمینا شروع کردیا۔ فول نبر: 2735021 ورميان وهممسان كارن يزاكه الندوے اور برزوك_ ا عمر شمير الورسندرد نے وابطا مجادیا۔ مشہراز جمی ياه إ -نه- نسته جعي جلي جائے گيا۔ على لاك بهم دونول اتو البنامةُ عالُّ (62) وتمبر 2007 أ اونارنيعالُ (63) وتمبر 2007 WWW.PAKSOCIETY.COM **ONLINE ILIBRARS** PAKSOCIETY1 PAKSOCIET RSPK PAKSOCIETY COM FOR PAKISTAN

WWW.P&KSOCIETY.COM ایک بی رات میں گز وجائیں گے داو کے ماوے ہم صدے ہے سرنہواڑکے (ایک غیرمرد کے ذکریر) ایک بن میران سے شدید مسم کا جھکزا ہوگیا۔ ش نے دووازہ زور سے مارا او و پیجھے آ یا علی اپنی ہاں صرف اور ممرف حان آغا کے منہ ہے و قباس فوقیا ^س حسب معمول عالب كاأيك بهت المااشعر برها تعام نأب او و عينك تروان ي سي بال بال بحاب وات وي ب علی ہے برداشت ہونہ سکا۔ اِس مرد دلیرے صدائئ محسبن وتوصيفي كلمات بلند ہوتے وہے۔ W أبل؛ ويومين كسنة؟ 'وه علق سكيش وها وُل. ان ہر کوئی اثر نہ ہوا ۔ ہے پر دائی سے کان جھٹاتے رہے۔ اشتركرتے كرتے جانے كى پيالى مبزير رفعي اور پھوٹ كيونكه انهيل ميري حركتول مين ابنا بيتاشاب حلكة اس کے بعد میں نے ایک نمایت پیٹیر شعر پڑھا۔ سنا يھوٹ کررونے لگا۔ تعمیں کل وائیں جا وہی ہوں۔" میں نے جوتے ш وكلماني وسيرباتها-تھاکہ جناب بھڑک اتھے۔ بڑیے اور دوبارہ سانے کی "ائين الأثين المهم مب محمنه كل طحيّه ا الرتي موئے خشک کسج ميں املان کيا۔ سغرنامه حتم ہوا۔ آغاجی اور دیگر مرد حضرات اٹھے کر "كيامطلب؟"على خان اينا بجيطا غصه بعول كيا -"ا وے علی آگیاموا بھئی؟"شہپاز بھی گھبراہٹ میں Ш تجرے میں سطے کئے ۔ کیونکہ ان کابیہ وقت بمیشہ وہیں اكر نات من أنا فعا لم يشيع بنه جانا تحا " مطلب به كه كيا فائده موا تجھے مبال آنے كا؟ کرر آلفاادر میری تو آئی شامت حس کی هنی ویق واغ فشك ہو كما ہے جابلوں كے ساتھ ساتھ رہ رہ رے پہلو ہیں میٹا کوجوان انھا نہیں گتا! امیں پوچھٹا ہوں''آ فر کب تک تم لوگ میرے ہوئی اس نے اتن ہی آ ڈے باتھوں لیا۔ جو نحانے کد حرسے ازل ، و کیا تھا۔ مبرو منبط کاامتخان کیتے وبو طفح جمعاس نے آتکھیں * 'ذراصا جزاوی کے سربر کوئی براٹ ہو۔ نو وا" شلی کا مجلنا فغاکہ مجھے سرے یاؤں تک آگ لگ بولچھتے ہوئے میزر کھونسا ما والو و حائے کی بوری بیالی السنالي أنم نے بچھے جال من طرح كهالي!" بندمها و موجاتی ہيں ."او جی بجراك كريوليس-اس کی کووٹیں الٹ کی۔ على خان بري طرح تعملا يا _ "کیول نمقس تھا برہا؟ علی آفہ ہے برہا نہیں ہے کیا؟" "مولانا اب ميرااو و آب کاگزا دانهېن بوسکرا <u>-</u> " ہروفت تم لوگ کوئی نہ کوئی جمگزا کھڑا و کھتے ہو۔ " تنهبس کون الو کا پٹھا کہ وہائے؟ پیدا کی ساوی من تم سب كولا بالنس لي تعاج: واب سب المشح عي آب و ہوا ہی ایکی ہے اور میں کل وائیں جا رہی اس کیے آب اپنا واسنہ تاہتے ۔ میں اپنا کتنی ہوں۔" " تب بى يوميس كهون ميراشهها و بير كرغلط نهيس لكھ والبي ودائد ہووے ہو۔ " وہ میزے انصفے ہوئے :ول ١٠٠٠ من في جوت الحاكر ابي كمرے مِن تھتے میں بھڑک کریولی۔ سكماً - اس نے تواہیے خطوں میں دونین بار فکھا تھا۔ مولانا کے خطاب کو ایوں برانہیں بائنے تھے کہ میں : و کے حتمی اعلان کیا۔ علی خان نے عصے میں کے لہرایا كسته كوداليس بذالوسوه وبإل يور ب حائدان كانام روشن ايميس صعرف دل ہے سيرة النبيِّ والا سلِّي نسماني سمجھتي میر ااور سندوہ نے شرمندہ ہوکرانک دو سرے کو اوو کیلری میں رکھے ہوئے وہنس کے جینے کو شہید کر کررہی ہے۔" آغال بی نے آنکشان ایا۔ " اور ضمیں تو کیا؟ کس اور خاتون نے پہلے و بکیااور سرچھکا کر بولیں۔" تو مجر گستہ کو روک لیں الا - جس سے سلیلے میں مجھ غربیب کو ہی صلوا میں لھی او واب وخمول پر نمک چھنر کئے سکے منزا اب تھی ان کی معصومیت اور بے خبری کی ادا۔ اسكيٹنگ كى ہے مارے فاندان من ١٠٠٠من فوش "مبن آب كو كافي شريف آدي مجمعتي تهي- سيلن والمستة كمين نهيس هاوي مينس وي كي- "على گئی صبح علی کے قبراد وشمیر ا'سندرہ کی فرمادوں ہے عنسل خانے کی طرف سکتے: ویے فیصلہ دے کیا۔ ہیہ میرا ہے ہووہ خیال تھا ۔ جسے میں دالبر_الیتی ہول۔ ب المنظم على كه أوائبو و محكماته واليم حلي آتي-"الله محفوظ على وسكه السي بي شرق كي حركون آپ جواتنے گھٹیا شعر کو سراو سکتے ہیں۔ ہر کز ہر کزا یک شہباؤنے قہر آلود تنظموں ہے میری طرف ویکھااور عامرون ابعد كحر تختيخ برنجيحه " ويْدِ كاريت ويلم " ويا ے۔" کی کیا کلنال ترزخ کر دولیں۔ تکلیم آباب سے مصنف نہیں ہوسکینے ^{دو} بولا 🖰 خوب خاندان ۶ نام روش کرے گی۔' ا یا که نسی شای مهمان کو بھی کیا لما ہو گا۔ یہ: جاتا جو * بات دراصل بدے کہ اس خاندان کے مردوں کی ائی نفرر کے جواب میں نمایت اظمینان سے کما ی توجایا صبح مارون جائے والی سرمیں-براہمی خود ارنٹ کر آبا وی میرے کیے آبا تھا۔ وہ آبنا ج) کا تھاجو غیرت سوگل ہے۔ دونہ اس لزکی کی یہ مجل ہوتی کہ غیر عاف نسيس في سي- اواره ترك رام يزا - اودوداي ون مردول کے ساتھ کو کڑے نگاتی بھرے۔ ویکھ شعب مير على المحادان تحد مجھے اس کا وعوا کب کھا گستہ امریاب؟ یہ تو اب آغالی لی نے پہلے تومیری بہت بلا میں لیس۔ سین رے تھے باب واوا کو' کیسے دیب ہمضے تھے اور اولا و تھی کے میں بخشے ہو مطاعرا وات ہیں۔ ''تعلیٰ مزید جاتی پر میرڈ ، قابل اعتراض سرکرمیاں ای طرح جاری ا ^عی امنیں ہند چلا کہ میں ان کے معصوم بجوں کو ان کہ مزے سے واسما میں سنا وہی مھی۔انہول نے ہی تبل چينز کاجا و پائتيا۔ وہیں۔علی کو مربصوں میں دم عبیثی ڈالنے سے فرصت لی مرشی کے خلاف جمعو ڈ کر آئی ہوں۔ فورا " نے سرح صابا ہے اس نا خلف کو۔ ''ابی نے بعربو و نقرمہ " مہرجال اب میں سارے اعزا وات والیس لیتی ا نہ سخی۔ سندوہ اسے جبزکے ابلک ہوش کا ڈھنے میں جھاڑی ھی۔ ، ول - خدا حافظ - "مين بلث كرجل وي او وانهول في مصوف رہتی شمیرا جدید موسیقی پر ریسرج کردہ کیا شل بے زار کراٹھ کھڑی ہوئی۔ ''ان عو وتوں کو آو ^شام کی ج<u>ا</u>ئے پر بچھے اپنا سفرنامہ سنانے کو کھا گیاا و و دو سری طرف منه کر کے بیک اسٹریٹ بوازگا ابو دی باڈی تحتى - بجمر من بمثلا أور كما كرني ؟ اں مجامے کاسب سے عبرت اک وہشت ناک میرے ہر کام میں گیڑے نظر آتے ہیں اوو کسی کے محتكنانا شروع كروياب متبلی بھی کو پتڑا۔ کی حد تک ٹھیک تھا۔ اس سے لل ٹا اٹین کے نزویک خصوصیت ہے شرمناک حصہ یجھے بولیس نہ بولیس میرے جھے ضرور بائیں بنائیں ^ہ میں باؤل پنجتی گھریں تھسی ہی تھی کہ سندرہ نے آگے مہایو و۔اجھے ہے اٹھاشعرٹرھو۔اعااے اعلا ووأباء إذاب وكرجلاميري اسكينت كاله گی- سو کرنے دو۔ ایک بی تو مضغلہ ہے ہے جاوبوں جبک کر اطلاع وی۔ "آگیا ہے تمہارا واونٹ افتاس ساؤ۔ محال ہے جو موصوف کے کان ہر جوں الما إلى خام وثل بو محية عووتول في شرم اور ابنار شعار 64) وتمبر 2007 الرابيعال (65) ومبر 2007 **ONITIONES LUTBERVAYREY** WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1 PAKSOCIET RSPK PAKSOCIETY COM FORCEAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM "متم بهت یاد آتی بو- نطنه اب سے ب<u>سلے ات</u>الواس ا تا دہران بھی دکھائی نہیں دیا تھا۔ اس طرح سے جانا اس دن آغاجی کے ساتھ چمل قدی ہے لیائے ہی تفاماتو آؤ کیوں تھیں ب¹¹ ш ملامتی نے ذاک کروی۔ اف۔۔۔۔ول اتفاکہ طوفانوں کی زومیں۔ گل کا 55 صفوں کا نط صرف میرے متعلق بی W W عالی شان کے ویے ہوئے دکھ کو ٹیل نے کے کا انکشافات بھربور تفانہ کیونکہ میں پٹادرے ہو کر 'نوریاں دے کر ملا ویا تھا۔ یہ کون دوسرا تھا؟ جو بوں щ آتے ہائے اس کے گھرنہ جاسکی تھی۔اور شہمازے W وبے یاؤں موں انجانے میں اسی مقام پر دوبارہ پھنچ کیا صدریں دونوں میاں ہوی کی ماا قات ہوئی تواس نے كل كوميرے نذاف خوب بحزكایا تھا۔ ریہ کس نے ذہن کو کئی سال پہلے کی طرح کھر جنااور عباوید کابھی خط تفاجس میں اس نے حسب بعمول الزينتي ديناشروع كردي تفيس ρ ا بی ذات ہر میرے بے ہناہ احسانات کا تذکرہ کرتے کسته ارباب جانے کیسی طوفانی اور متلاطم زندگی و الله المراكب كالامراميسلو كاميال کے کر آئی تھے وٹیامی پ O حتم ہونے کی اطلاع دی تھی اور کچھ آمنہ کاذکر بھی کیا جل اے کمیے سمجھا آی؟خود مجھے بھی معلوم نہ تھا۔ k دن گزر رہ سے سے ان داول آھر میں میری اور حنی ہر تیسرے دول کی تحریر برای انجان ای تھی۔ کھوا! او کے رشتے کی بات زوروں یہ سمی غلے رُق کا کافار کو گئو مین کی جکی می ممک سے ماتھ S S رہا ہے بھی سے میرنی بھی نہ بنی تھی اور جو کرز ميرے باتھ بيس آليا۔ نہ خطاب نہ سلام صرف لتنا کی آئیں میں شادی کا بہت برقا مخالف تھا بیالودکل O وجوبات كي حامراس في آعاجي سي بحصاريًا تعالورعالي " ناراض ہو کر حمٰی ہو؟ جاتے ماتے امّا بھی نسیر ، شان کے بعد خاندان بھر کادہ دو سرالر کا تھاجس نے بول C بتایا کہ تم جاری ہو۔ شکوہ اس کیے کر رہا ہول کہ بہت بورو بیش کر آغاجی سے بات کی تھی۔ قربیب به وکر کلی بواہ رہے حداجہی بن کر۔" عالى كيول بجما بجهار بناركا تعناك بيات صرف بجهجه لكحة والمصندا ينانام يبعث تجحه نهيس للصاففااور تمتنه اور آغاجی کو معلوم تھی۔جب ہی انسوں۔فیحشی کو یا رہے لکھائندار ہے۔ ایم ذی کے لیے وہ ارہ امریکہ جانے م آمادہ کر کیا اور 8 ول مِن آیک تجیب میفیت سرانهاری همی ادر حلق اس ات کافصلہ می منی کے بالے تک التوی رکھا۔ مِن انبوكر نے لگے تھے۔ t وہ مجھے خود سے میدا کرنے کے لیے کن استحانوں "الأكبام الشخض كوغلط سجى تفي؟" ے گزر ہے تھے۔ اس کا بھی اندازہ تھا۔ اتنے سال یہ خط لکھنے والا تو ہوئے ممرے اور سیجے جذبات کا U انمول نے میری شادی اجھے اجھے رشتوں کے باوجود الک تھا'ا بی تنام تر سلوگی اور Practicality ملتوی کیے رکھی تھی۔ خووری مجھ سے کما تھا کہ ان میں مجھے دور بھیجنے کا پارانسیں۔ کیکن اب دہ مزید خود غرض ا من اے معذرت نامہ لکھتی بھی تو کیے ''کوئی نہیں بنتاج<u>ا ہے تھ</u> C ایڈریس نہیں تھا۔ جب جاپ کھڑکی ہے یا ہرعالی ادر اور بھراب جس نے مجھے مانگا تھا یہ بھی ان بی کی نابيد كوننس كفيلته بيستي راي ادلاد ان ہی کا بو آاتھا اور موں شادی کے بعد بھی مجھے ا O ایک ہفتے بعد مجھے آس کارد سمرا خط ملا۔ صرف امّا اسی خاندان ہے اس گھرے وابستہ رہنا تھا ۔ یہ تو کسی m نے رہیجا ہی شعب کہ میں ھنبی کو قبول کردن گی ہا ا المالمة عارة 65 أبمبر 2007 COM ONUNE JUBERANT PAKSOCIETY FOR PAKISDAN COM

جرے پر ان انجان مخبروں سے ملنے والا در و تنظمرنہ ر من براه باستهات کرنے کی ایست نه مهمی -لگایا تفاادر مزید به کراے شبلی پر اعماد نه جو بانوں سیں۔شاہر سہات فرش کرنی کئی کہ جیں انکار نہیں آئے دیا۔ حومال کینے تک ول میں برست ہوگئے تھے۔ أنابى بينجنياس قدر سرح حاليا فعاكه مال باب بجصاس کی ہواہمی نہ لکنے دینا۔ تھوڑی ہر میں سب کو میرے قصلے کی اطلاع مل ائیں۔ زور کھوڑی کے منہ میں نگام ڈاکتے کتراتے میں نے خط تھاجی کورائیں کردیا۔ جادید ہمی مجھے اٹی بھٹلی بنانے کے کیے مرتور كني-ا بن في سيدو شكرادا كيا-نے ۔ موجے موجے بلاغ شل زرنے لگتا۔ کو مشغص کرر بانمااور بزار بانوں کی آب بات بحین کی " مِنْ أَرْنِيدُ إِبْنِ آئِيهِ وَالْابِيهِ لِلْاسْلَةِ ہے جس كل سب ہی میری طرف بھا محم حیلے آئے۔ الماله طرف هيشي تحاسا بناكزان جس كامزاج عداؤل مات بھی ہو تھی درست کہ ای کا میری پیدائش پر جھے فیعلمہ میں نہیں کرسکتا۔اور یہ اس گھرانے کانہا! رشنہ W لی لی کل نے شاید برے ہی صدق سے متیں یا نین مل مونے کا تھا اور ہے لورے گھر مورے ھنے کی دلهن بنانے کا اعلان آن تک نہ میرے لیے ہے۔ جسے تم خود طے کرو گی۔" آما تی دھیجی آواز بیل المالية في الناباقي مدوحا صل لتقي به آ Ш میری ای نے زندگی میں پہلی بار یوں ہے آل ۔ و من طرف مبلی تنا۔ ایک غیراور اجتمی جس کے به کونی متحقی بات نه تهجی۔ بکیہ جس طرح عالی شان عبرائية سواليه تظرول ہے اسم رکھا۔ بجهجه تنظم لگایا کر ریموٹ بھوٹ کر روٹ کالیں۔ اِنةِ. ۔۔، ول میں اپنی جا۔ یوبر بنائی تھی کدعالی شان * بعیں انجانے میں ہے تار غلطہ ان کر گماہوں گسة!! اور زرینه آیا محل مرادر جاریز کی مانگ تھی۔اسی طرح میںنے سراٹھا کراوجی کی طرف دیجھااور پھر آٹسو کے لیے میں ازخ (Peen age) کی جذبا ابت بھی کا قصہ آما۔ اور یہ دو رہشتے جو ٹونے تھے نو میری اور جن کی جہ ہے بہت سے ٹوگ آپ نک جنوش ہیں۔ میرے چربے ہر مجمی <u>منے لگ</u>۔ اب کے الیما کوئی علطی شہر ارگی۔ تہماری شادی حلمی کی بات مجمی جمول حکایت بن گئی سمتی ہے آگر لى لى كلال أقالي لى الدك في لى الميري بيو بيسور الیمن جھے علم تھا کہ شلی کے انتخاب کا متبحہ کیا ہو ھنی خود ہی نہ چھبڑویٹا پوسپ ہی فراموش کر ہے تهماری مرضی ہے ہو گیا۔"انہول نے کری کی ایشت کل ہو اور جان کی کی جھے پر وار می صدیقے ہو رای اہ؟ ﷺ عالی شان کی طرح بھی معاف مسبس کیا جائے ے سرنیکتے ہوئے تھکے اوٹے کیج میں کمالرر فرچھ ۔ کیا کو میرے گھر میں کہج انہول نہیں کیا باٹ گا۔ وہلاوزے باہر سامنے کھڑے برف یوش بیا ڈراں کی آ ان جي رنول تبلي كالعبرا خط آيا-میرے دل کے اندر کوئی کمہ رہاتھا۔ لا مع أج كي ظرح بينه البيبي رہے گا۔ "غیں اور عذاب برواشت شعی کر سکتال حنہیں تنمکنت والی حوشول کور ت<u>کھنے گئے۔</u> ''واه گسته ارباب! اتن گفتین به ارر اسی ناگامیالایسا بارادرایس کشکیب کمیسه بهاک میں ا در میں یہ بھی جانتی تھی کہ میرے بعد کوئی امیں ماصل كرف كے كيا إن مال ماب كو بھيج رہا ہول۔ میں اٹھ کراشڈی روم ہے باہر نکل آئی۔ ا لیا بھی بیدا نہ ہو گی ہے لی گل اپنے بٹلے ھئی کی جيسائنسي مول 'جانتي بولنيك معمول باول كي أ ركيكر آغاجی ساری دمیہ داری جھ سر ڈال کر چکے ہے تیرے؟اناالتفات کر دول یہ ایسے زخم۔ من بنا متیں۔ فرار کے تمام رائے مسدود ہو گئے انگار خمین کرد کم بنا؟" سکدوس ہو کینے اور میں نے ابنی اررای لی گل کو کی مار میری شادی کواب اے مال کزر کھے ہیں۔ کاش اے یا ہو تا رہ کس طرح کند چھری ہے حبكيم حبكيروتي ويكهاتفا شبلی مانے کمال ہے؟ سكران تذب كهيس ودر بحبين كي بيادانيال مين محمو حميا الَّذِي مُحِصَّاتِ فِي ماتِ ذَالنَّا كُرِ مِن جِسِيرِ بُحُدِ ہے۔ أبسته أبسته يجهج ذرع كيوب رماتها علی نے ایک بارینایا تھا۔اس نے شادی سبس کی ان شلی کے لیے ہر دروازے میں مثل ڈالنے ہیں۔ علی مان نے تفاجی کو ثبایہ پہلے سے فرحت نعمانی سخت ناخوش ہوں اور میں ان سب بانوں کا مطلب البرزادونك فهين نسيناه ناتلك کرر میں اے کزن کویہ بنائے سے قاصر دہی۔ صاحب کی آلد کی بطلاع دے دی تھی۔ مجھی طرح مجھتی تھی۔ میں جواتی کامیاں مشہور تھی 🕊 وا ہے سرجن بھائی مم ارر میرا مارٹ اسپیشلٹ ال کے اندر ہو کل کھنڈر بناین کر ڈھے رہا تھا۔ دونول میاں بیوی بو ون امارے ہی کھر تحتیرے۔ لہ از بی چڑیا کے یہ کن لیتی محصد جملااے گھر کے سنوم اگر کہمی میرے دل کے اندر جھانگ کرو کم ہوائے تو اں کی 'ربک' وہران راء اربوں میں ایک روح جیجی'' ان کے جانے کے بعد ناہید نے بھے بنا اِکہ وہ شلی کے ما زل کی کرانی محسوس نه کرتی۔ حیران رہ جاؤ گئے کہ ایک ایسے داغ رارول کے ساتھ' مَ إِلَا لِمُونِي سِرِكُروال و تراره تحي-کے میرارشنہ ایکٹے آئے تھے۔ ابن کو میں صدمہ فغالور ہاتی سب کو بھی۔ بی خوف النے سالوں ہے گستہ ارباب زندہ کیسے ۔نہ؟'' اوابول کے سمرے الوانول کے ارسورج آہستا گمرېمریں بنیب ی فضائھی۔سب می چیپ جیپ کہ جیسے عالی اور جادید کے جارے عیں ان کے خواب ا نے زیب ہور ہاتھا۔ جسے آنے رالے جاند کی نقر لی الروث ند ہوئے تھے۔ دیسے جھ کی گیتارخ منہ بحث ا ہے جھے بھی منوریہ کر عبیر گی۔ بسشام أناجى في مجيه اسية استذى دوم من بلايا اور خود مرکون ساان کی امیدول موری انزے کی ... ا، ران الوازن کے سنسان روٹیل معنمی ہو کی اعار سب کو شبلی ہے دھنی ہر گئی تھی۔ ہزاروں ہارائ اورعلی زان الخط بکراویا۔ ال نے اور ماہوں کے جنگل میں تم راستوں کو و کمچہ و تمجہ کر عی اواہمی اس بات کاعلم نہ تھا کہ ھنے نے میرا ادراوتی نے میرے سامنے ای دن کو کوساتھا۔ جب یں علی خان کے ساتھ کلگٹ گئی تھی۔ رشتہ ہا لگا ہے۔ اس نے آغاجی کے نام اپنے خلا میں ۔ نہ کی روائل میں آیک ماہ باقی نما۔ جب آغاجی اور على خان كو بھى اس ضمن من كو كى كم صلوا نير 🐧 منبلی کی بھربورسفارش کی تھی اور یہ بھی لکھا تھا کہ گستہ نہ مزی تھیں۔ بلکہ آغالی لی بواب انقابا ''اس کے لیے اکر کسی کے ساتھ خوش رہ سکتی ہے تووہ قبل ہے ۔ لیمی ل وبال كرا ي-علی نے جمی زندگی میں ایک اندازہ تو سوفیصد در ہے سی انتہائی خوف تاکسد کسن کی خلاقی میں مقبور۔ جھا البنامةُ عاعُ (69) وتمبر 2007 ما بنامةُ عالُ (68) وُمَبِر 7 201 WWW.PAKSOCIETY.COM ONITINES LITTER SECRET PAKSOCIETY1 PAKSOCIET RSPK PAKSOCIETY COM ROR PAKISIDAN